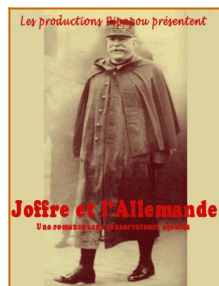


Joffre et l'Allemande

Deuxième et dernier volet de la grande saga « Aristide Briand au commande de la France », « Joffre et l'Allemande » est une douce romance aux senteur des îles qui nous entraîne [loin](#) du front et de ses turpitudes. La grandeur et la [décadence](#) d'une époque en quelque sorte.



Résumé :

Le maréchal Joffre est un garçon bien sympathique. Entraîné malgré lui dans une guerre interminable, il s'ennuie dans les tranchées. À Paris, le gouvernement est étranglé dans les serres d'Aristide Bruant (voir, pour mieux comprendre l'histoire, le sublime « [Un catafalque pour Nini peau d'chien](#) »), imposteur et mauvais chanteur. Une [nuit](#), pourtant, alors que ses petits camarades s'amusent à s'entretuer, il décide de battre la campagne et d'aller y cueillir des fleurs. Il se perd finalement dans la forêt, et se retrouve, après une longue errance, sur une station balnéaire de la mer baltique. Il y rencontre Ute Faboulous, grande sorcière qui décide de l'enfermer dans une colonne de lumière Tupperware®, [quelque part](#) près de l'île d'Avalon, pour le conserver quelques siècles. Au final, ça lui plaît pas mal.

Article associé : [Un catafalque pour Nini peau d'chien](#)

 [Cinéma de Papa](#)

La steppe lasteppe.eu

Lien permanent :

<https://lasteppe.eu/cinema/joffreetlallemande>

Imprimé à 20:12, le 08/08/2025

